

ШИФР  
(не заполнять)

08705



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов  
Томской области «ОРМО».



Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

## ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по ЛИТЕРАТУРЕ вариант 1  
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия: 

Б	У	Г	А	Е	В	А													
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя: 

К	С	Е	Н	И	Я														
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество: 

С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 10

Наименование школы: МБОУ АСОШ №5

Город (село): АЛТАЙСКОЕ

Район: АЛТАЙСКИЙ

Область: АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

Дата рождения: 01 / 02 / 2000

Контактный телефон: 89609536716

E-mail: \_\_\_\_\_

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Бугаева

60/40 20/80. Э  
51/30 8/18,  
(всего 100 баллов)

ШИФР

078705

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
81	05.07.16	Мамарович ЕЕ	ЕЕ

№1. I ВАБ ✓

II. БАВ ✓ 9

III. БАВ ✓

2. Образ театра и театральная игра присутствуют в комедии Островского "Лес", пьесе Грехов "А.П. Чехов "Смерть чиновника". ?

3. а) Город Санкт-Петербург. Преступление и наказание. Ф. Достоевский

б) Город Муром <sup>Н.В.</sup>Толстой. "Как поссорили Иван Иванович с Иваном Никифоровичем".

в). Москва. Чехов "Дом с собакой" 6

4. В интернете русская классическая литература представлена на различных литературных сайтах, электронных библиотеках. Существует также множество аудиокниг, которые пользуются большой популярностью. Сейчас, благодаря интернету, можно отследить новые произведения литературы. Также еще одним источником является сообщества в соцсетях. ?

5. а). Пушкин, "К Чаадаеву" А.С.

б) Н.А. Некрасов "Памяти Добролюбова"

в) Ф.И. Тютчев "Фонтан" 6

6. а) а

б) г

в) в

г) д

д) з

10



7. Создавая электронную книгу об истории своей школы, я бы разделила ее на такие главы, как "История возникновения", где рассказала бы обо всех подробностях создания школы, "Учительский состав", посвященную, соответственно учителям и содержащую информацию о каждом из педагогов, "Первые ученики", "Достижения и награды", "Памятные уроки", "Учебные будни", где описала бы как проходят уроки и завершающаяся глава "Школа в будущем". В оформлении каждой из глав я бы применила, конечно, множество красивых фотографий. В главу "Учительский состав" - фотографии учителей, в главу "Достижения и награды" - фотографии кубков, грамот и благодарностей, в главу "Учебные будни" - фотографии кабинетов, учителей и учеников на уроках. Также не оставила бы без внимания видеотеку, столовую и спортзал. Еще одна глава по названию "Мероприятия" обязательно присутствовала бы в моей электронной книге. В ней намерилась бы сфотографировать с вечера, ватные вихри и даже чашечки. Также образы, получились бы очень большая, интересная и содержательная электронная книга.

8. а) в  
 б) б -  
 в) а -  
 г) г  
 д) е  
 е) з

003705

9. Балеты "Башкирский дракон", "Барышня - крестьянка", "Руслан и Людмила", "Цыганки", "Сказка о попе и работнике его Балде", "Кавказский пленник"

10. Музей - заповедник "Спасское - Лутовиново" связан с жизнью писателя Тургенева. "Тарас Бульба" - М. Ю. Лермонтова, "Капитанская дочка" - связан с А. А. Некрасовым, а музей - заповедник "Успенское" с А. Н. Островским.

11. Мотив воспоминаний главного героя произведения Тургенева "Вешние воды" в том эпизоде играет достаточно важную роль. Его воспоминания дают нам понять, что героя понравилась девушка, он восхищался, любил ее, но им не удалось быть вместе. Сашин сожалеет об этом, он скучает и переживает, но, видимо, со временем поладил они, ведь прошлым годом мы узнаем о знакомстве Сашки с этой очаровательной девушкой, где и при каких обстоятельствах это произошло, о кубочках, которые он испитом, впервые увидел ее, мы узнаем о его любви, как он восхищался красотой Дашки.

"Память сердца" Димитри изображается в его реакции, когда он увидел маленького французского престиж. Он глядел на него, и вдруг в его сердце что-то шевельнулось, в душе в нем возникли чувства. Это было очень неожиданно для него, ведь этот престиж заставил его вспомнить...

и остальные молодильную девушку. Можно четко понять, что герой переживает, страдает <sup>и мучится.</sup> но со временем отойдет от душевной боли, но в один момент он как будто заморожен <sup>и</sup> переживает те прекрасные времена, когда в его жизни появилась эта девушка. Это было для него важно. Боль и радость смешались в его сердце. Всё-таки не все можно передать составные человека в такой ситуации, все в это время его переживает множество самых разных чувств. Даже сам ответ того крестника <sup>предисловий, о том</sup> говорит, о том, что он вспоминал свою дворянскую молодость;

Чтобы охарактеризовать внутренние составные девушки в данном эпизоде автор использует такие чувства, как протиснуться вперед облитыми руками. Это говорит о том, что девушка исполна надежд, похитковала и боялась что никто не сможет помочь, <sup>она была в отчаянии.</sup> "У девушки были длинные шёлки и разговаривала она задыхаясь. Отсюда можно утверждать, что девушка была безумно напугана и не могла думать ни о чём, кроме <sup>своего</sup> брата. Об этом говорило и её неровное дыхание. Очень важные черты были её тёмно-серые глаза, которые оставались прекрасными и в горе, и в радости. Конечно она испытывала настоящие ужасы.

Скорее всего герои говорят то по-немецки, то по-итальянски потому, что <sup>и</sup> сошла девушка по имени Демиса, её брат Эмиль, сирота Понтомелле применяет во Франкфурте из Витомми, и, вероятно, давно живут в Германии. А странную манеру речи девушки можно объяснить тем, что она была <sup>и</sup> очень похиткой, стравной, отчаянной и смелой "блудницей", из-за этого не думать ни о чём, кроме брата.

Диалог Ганна с самим собой даёт понять, что с момента тех событий прошло очень много времени, и герой как будто задавал ещё один вопрос - "Зачем?" Зачем, спустя столько лет, ему опять вспоминалось всё это? Некогда из внешнего диалогов можно сказать, что Ганна человек отживший, он потерял себя и свои привлекательности в чувства, но всё же он спас человеческую жизнь. Это даже не отживший, а смелость и героизм.